

## 第38回 国際日本文学研究集会会議録

### PROCEEDINGS OF THE 38th INTERNATIONAL CONFERENCE ON JAPANESE LITERATURE

Tokyo, 29th ~30th Nov. 2014

人間文化研究機構

国文学研究資料館

NATIONAL INSTITUTE OF JAPANESE LITERATURE  
NATIONAL INSTITUTES FOR THE HUMANITIES

# 第38回 国際日本文学研究集会会議録

## PROCEEDINGS OF THE 38th INTERNATIONAL CONFERENCE ON JAPANESE LITERATURE

Tokyo, 29th ~30th Nov. 2014

人間文化研究機構

国文学研究資料館

NATIONAL INSTITUTE OF JAPANESE LITERATURE

NATIONAL INSTITUTES FOR THE HUMANITIES

# 目 次

## 研究発表

B. H. チェンバレンによる『古事記』英訳 —「枕詞」の場合	タカハシ ノリコ 高橋 憲子	001
『十訓抄』における孔子	ユウ ホウシュウ 尤 芳舟	025
黄表紙の批判性の再考 —青砥藤網像を使用する寛政年間の黄表紙の特徴をめぐって—	チェンドム アンドレア CSENDOM Andrea	047
多和田葉子とヨーロッパ	リゴ トム RIGAULT Tom	061
「在満作家」牛島春子の女性文学	トウ レイカ 鄧 麗霞	077
鶴屋南北の合巻	ビョン ヨンウ 片 龍雨	114 (109)
『秋夜長物語』の絵巻と奈良絵本について —東京大学文学部国文学研究室蔵の絵巻を中心に—	キム ユジン 金 有珍	138 (85)
「大やうなる能」と「小さき能」 —能の位とその典拠の正統性をめぐって—	ツアラヌ ラモーナ TARANU Ramona	150 (73)
『徒然草』における漢籍受容の方法 —『白氏文集』の場合—	コウ イク 黄 昱	176 (47)
『源氏物語』が語るもの —宗祇『雨夜談抄』が開拓する「読み」とその意義	ノット ジェフリー KNOTT Jeffrey	198 (25)
三代集における紀貫之の位置づけについて	オオノ 大野 ロベルト	222 (1)

## シンポジウム

絵巻にみる男と女の間	ヤン ショオジェ 楊 曉捷	225
パロディ春画の意義	ガーストル アンドリュウ GERSTLE Andrew	239

土佐琳派：2015年の琳派400年に、現代の琳派の句読点を打つ		
	トサ 土佐	ナオコ 尚子 ..... 261

図像から見る「文学」の可能性	イタサカ 板坂	ノリコ 則子 ..... 269
ーシンポジウム「図像のなかの日本文学」報告		

ショートセッション要旨		281
-------------	--	-----

ポスターセッション題目		289
-------------	--	-----

\* \* \* \* \*

総括	ナカガワ 中川	シゲミ 成美 ..... 291
英文要旨（研究発表）		295
英文題目（ショートセッション、ポスターセッション）		317
執筆者紹介		319
発表採択状況		323
入場者数		323
プログラム		324
参加者名簿		327
国際日本文学研究集会委員会委員名簿		337

**第 38 回国際日本文学研究集会会議録**

2015年3月31日発行

編集兼発行者

人間文化研究機構

国文学研究資料館

〒190-0014 東京都立川市緑町10-3

電話 050-5533-2910

FAX 042-526-8604

URL <http://www.nijl.ac.jp>

印刷所

睦美マイクロ株式会社

東京都江東区東陽5-7-12

電話 03-5690-7275